

<b>Ainevaldkond</b>	Keel ja kirjandus
<b>Kursuse nimetus</b>	MÜTOLOOGIAD
<b>Eelduskursused</b>	puuduvad
<b>Lõimumine</b>	Aine „Mütoloogia“ on valikaine ja sidus aineks mitmete erinevate ainevaldkondade vahel. Käsitletavad teemad lõimuvad ajaloo, kirjanduse, kunstiõpetuse ja muusikaõpetusega.
<b>Kursuse maht ja õppekorraldus</b>	21 kontakttundi, iseseisvad tööd, grupitööd, Kursusel saab osaleda kuni 24 inimest
<b>Kursuse läbiviija</b>	Anne Erbsen
<b>Õpetamise aeg</b>	Valikainenädal õppeaasta I perioodil
<b>Kursuse eesmärgid</b>	Aine „Mütoloogiad“ ülesandeks on toetada õpilase isiksuse kujunemist ja aidata tal orienteeruda kultuurilises mitmekesisuses. Müüdi kaks poolt – loolisuus ja tunnetuslikkus – annavad hea võimaluse vanade lugude kaudu uurida väärtuste jäävust ja muutumist ajas ning mõtestada maailma oma elukogemusest lähtuvalt. Kursus arendab ka informatsiooni kasutamise ja korrastamise oskust, loovmõtlemist, kujundab õpilase võimet tulle toime eesmärkide ja ajaga.
<b>Kursuse lühikirjeldus</b>	<b>Õppesisu:</b> Müüdi olemus. Maailma loomise müüdid ja muistendid, kangelasmüüdid; eri rahvaste loomismüüte; <b>Eestlaste mütoloogiline maailmapilt:</b> vaimud, haldjad, maa-alused, nõiad, targad, triksterid, vanapagan jt üleloomulikud olendid.  Skandinaavia ja põhjala mütoloogia. Slaavi mütoloogia. Ameerika põlisrahvaste mütoloogiad. Euroopa rahvaste mütoloogiad ja eeposed
<b>Kursuse õpitulemused</b>	Õpilane on saanud ülevaate tähtsamatest mütoloogilistest süsteemidest, Oskab leida ja süstematiseerida infot mütoloogiate kohta. Suudab teha loovat koostööd meeskonnas, Arendab probleemilahendusoskusi. Mütoloogia on oma olemuselt erinevaid kunste ühendav ja seega saab ka õpilane arendada nii tantsu ,laulu, näitlemis kui ka jutustamisoskust.
<b>Hindamine</b>	Kursus hinnatakse tähistega A (arvestatud) või MA (mittearvestatud). Hindamisel arvestatakse aktiivset osalemist kursusel. Õpilased, kes ei

	osale aktiivselt, peavad täitma lisaülesandeid kodus, et saada positiivne kursusehinne.
<b>Õppematerjalid</b>	Gümnaasiumiõpik „Müüdi anatoomia“ Erinevad müütide ja muinasjuttude kogumikud.
<b>Kirjandus (soovituslik kirjandus)</b>	Matthias Johann Eisen „Eesti mütoloogia“ „Maailma müüdid ja legendid“ „Keltide müüdid ja legendid“ „Põhjala müüdid ja legendid“ Hasso Krull „Loomise mõnu ja kiri“ Karl Kello „Draakoni märgi all“ L. Meri „Hõbevalge“
<b>Kursuse väljund</b>	Õpilaste tegevusena sünnib näitus, valmivad lühikesed filmiklipid, õpitud tutvustatakse noorematele koolikaaslastele