

## Kunstilugu

### V klass

### Õppe- ja kasvatusesmärgid

#### Õpilane

- märkab ja hindab erinevaid tõlgendusi kunsti vaatlemisel;
- eksperimenteerib erinevate kunstitehnikatega;
- tunneb huvi kunstiajaloo ja tuntud kunstnike vastu;
- tunneb ja oskab kasutada kunstialast sõnavara;
- tunneb huvi visuaalse kunsti vastu ning tegeleb sellega ka vabal ajal;
- tutvub kunstinäituse kureerimisega: teab, kes on kuraator ja mis on etikett.

#### Projektid

- Õppetöö lõppeb praktilise tööga (akvarell- või õlimaal) ning valminud töödest näituse kureerimisega.

#### Õppekirjandus

- Õpetaja Heidy Siirak koostatud/kohandatud töölehed
- Õpilasel vajalik õpimapp

### Õpitulemused ja õppesisu

#### Õpilane ...

- ... arutleb tuntud kunstnike loovtööde üle;
- ... visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades;
- ... teeb ka kodus täiendavat iseseisvat tööd (töölehtedel).

	Teemad	Õpitulemused Õpilane ...	Õppesisu
1.	Joon kunstis	... kasutab jooni joonistuses mitmel erineval moel.	Geomeetrilised ja orgaanilised jooned; Dünaamilisus; Joone iseloom
2.	Värvusõpetus	... tunneb ja oskab kasutada värviringi põhimõtteid.	Värviring: primaar- sekundaar- ning tertsiaalvärvid; Värvi omadused; Koloriit. Kunstnikud: GUSTAV KLIMT, CLAUDE MONET;

3.	Intensiivsus	...tunneb hajutamise erinevaid tehnikaid.	Perspektiiv; Varjutamine; Abstraktne kunsteos; Kunstnik: LEONARDO DA VINCI
4.	Kujundid	... kasutab kujundeid oma loomingus mitmel erineval moel.	Geomeetrilised ja orgaanilised kujundid; Tangram; Kunstnik: HENRI MATISSE
5.	Ruum: Negatiiv, positiiv, perspektiiv	... oskab kujutada ruumi mitmel erineval moel. Pöörab tähelepanu kompositsioonile.	Positiiv ja negatiiv; Jaapani disainikontseptsioon NOTAN; Perspektiivi võtted; Kompositsioon Kunstnik: PAUL CEZANNE
6.	Tekstuur	... kujutab reljeefsete esemete tekstuuri oma paberil.	Tekstuur ja reljeef; Kunstnik: EDUARD WIIRALT
7.	Vorm	... kujutab ruumilisi esemeid oma paberil.	Kolmemõõtmelised kujundid ja skulptuurid; Kunstnik: ALBRECHT DÜRER
8.	Mustrid	... loob erinevate elementidega mustreid.	Kavandatud ja juhuslikud kordused; Rütm; Kunstnik: PIET MONDRIAN
9.	Rõhk ja fookuspunkt	... loob teadlikult valitud rõhuasetusega kujundusi.	Rõhuasetus; Fookuspunkt; Kunstnik: LOUIS REITH
Lisamaterjal õpimapi vahele kodus iseseisvalt studeerimiseks: *Ühtsuse põhimõte ja harmoonia *Tasakaal *Liikumine *Kontrast ja mitmekesisus			
10.	Maal	... loob õpitud oskusi arvesse võttes etteantud teemal maali.	Akrüül- ja õlimaal; Molbert; Lõuend; Kruntvärv
9.	Maal / Näituse kureerimine	... lõpetab olemasoleva maali ja/või alustame näituse kureerimisega.	Akrüül- ja õlimaal; Molbert; Lõuend; Kruntvärv; Etikett; Kuraator; Kureerima
10.	Näituse kureerimine	... koostab oma maalile etiketi. ... aitab kaasa mõelda näituse ülespaneku kompositsiooni üle.	Etikett; Kuraator; Kureerima

**Jüri Gümnaasium**  
**Õppekava**

**Ainekava**  
**Kunstilugu**  
**5. klasside valikaine**