

Kunstiõpetus

VI klass

Õppe-eesmärgid

- hindab enda ja kaaslaste isikupära kunstiloomingus;
- eksperimenteerib kunstivahendite ja -materjalidega;
- tegutseb loovates rühmatöodes ühise tulemuse nimel;
- rakendab oma loomingu võimeid ja oskusi ka väljaspool kunstitundi;
- on avatud erinevate kunsti- ja kultuuriilmingute suhtes;
- tunneb huvi kunstiloomingu ja paikkondliku kultuuri vastu;
- näeb loodust ja keskkonda säästva tarbimise võimalusi.

Õppekirjandus

- Berrill, P. Akvarell. TEA.
- Berrill, P. Pastell. TEA.
- Berrill, P. Visandamine. TEA.
- Cerver, F. A. Pastellmaal algajatele. Koolibri.
- Juske, A. Eesti maal läbi aegade. Pegasus.
- Kärner, E. Kompositsiooniõpetus. TEA.
- Raudsepp, I. Kunstiõpetuse tööraamat 4. klassile. Avita.
- Raudsepp, I. Kunstiõpetuse tööraamat 5. klassile. Avita.
- Raudsepp, I. Kunstiõpetuse tööraamat 6. klassile. Avita.
- Wilhelm, O. Minu esimene kunstiajaloo raamat.
- Akvarellid: Teejuht akvarellide maailma. Tormikiri.
- Kunst 1: õpetajaraamat. Koolibri.
- Laste kunstiraamat. Koolibri.
- Maali ja joonista: kunstiline juhendaja. Oxford University Press.
- Suurte kunstnike elud. Varrak.
- Kasutada interneti võimalusi erinevate töövõtete kasutamiseks.

Õpitulemused ja õppesisu

Õpitulemused läbivalt 6. klassi kunstitundides

Õpilane ...

... arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle, tõlgendab oma vaatenurgast erinevate ajastute kunstiteoseid;

... visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades;

... mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt;

... tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades.

Teemad	Õpitulemused Õpilane ...	Õppesisu
Disain ja kavandamine	... võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi; ... kavandab ideid, kuidas parandada elukeskkonda.	Vormi ja funktsiooni seos. Traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu.
Joonistus	... rakendab erinevaid joonistustehnikaid.	Liikumise kujutamine. Figuuri ja portree proportsioonid.
Maal	... rakendab erinevaid maalitehnikaid.	Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Kujutamiseõpetus. Värvusõpetus.
Ruumilisus Skulptuur	... väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; ... kasutab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid; ... rakendab lihtsamaid skulptuuritehnikaid.	Pildiruum. Ruumilisuse edastamise võtted. Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi.
Kollaaž	... rakendab erinevaid kollaažitehnikaid.	Kujutamiseõpetus. Erinevad materjalid. Värvusõpetus.
Animatsioon	... rakendab erinevaid animatsioonitehnikaid.	Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Digitaalse kunsti töövahendite kasutamine (nt foto, video, digitaalgraafika, animatsioon).
Foto ja meedia	... arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas; ... analüüsib oma vanusele mõeldud visuaalse meedia sõnumeid.	Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.
Eesti kunstnikud	... teab eesti kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke; ... uurib ja võrdleb kunstiteoseid; ... oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot.	Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid. Konkreetne ja abstraktne kunstis. Kunstiteoste analüüs.
Eesti kultuuri-objektid ja muuseumid	... teab eesti kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke; ... uurib ja võrdleb kunstiteoseid; ... oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;	Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed lähümbruses, Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.

	... tegutseb eetiliselt ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades.	Virtuaalsetes kunsti- ja meediakeskkondades tegutsemise eetika ja ohutus.
--	---	---