

Kirjandus

V klass

Õppe-ja kasvatuseesmärgid

5.klassi lõpetaja

- suhtleb eesmärgipäraselt ning valib kontekstile vastava suhtluskanali;
- oskab teha kuuldust ja loetust kokkuvõtet ning anda hinnangut nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- tunneb põhilisi tekstiliike ning oskab õpi- ja elutarbelisi tekste eesmärgipäraselt kasutada;

Õpitulemused

5.klassi lõpetaja

Suuline ja kirjalik suhtlus

- valib juhendamise toel suhtluskanali;
- leiab koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemülesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku keelevormi;
- esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi ning annab hinnanguid.

Teksti vastuvõtt

- loeb ja kuulab isiklikust huvist ning õppimise eesmärkidel nii huvivaldkondade kui ka õpi- ja elutarbelisi tekste;
- rakendab tuttavat liiki teksti lugemisel ja kuulamisel eri viise ja võimalusi;
- valib juhendamise toel oma lugemisvara.

Tekstiloomed

- jutustab, kirjeldab, arutleb suuliselt ja kirjalikult, vormistab kirjalikud tekstid korrektselt;
- esineb suuliselt (tervitab, võtab sõna, koostab ning peab lühikese ettekande ja kõne).

Õppesisu ja –tegevused

Suuline ja kirjalik suhtlus

Keelekasutus erinevates suhtlusolukordades: koolis, avalikus kohas, eakaaslastega, täiskasvanutega suheldes, suulises kõnes ja kirjalikus tekstis.

Kaasõpilase ja õpetaja eesmärgistatud kuulamine. Kuuldu põhjal tegutsemine, kuuldule hinnangu andmine.

Suuline arvamusavaldus etteantud teema piires, vastulausele reageerimine, seisukohast loobumine. Väite põhjendamine.

Teksti vastuvõtt

Eesmärgistatud lugemine, lugemist hõlbustavad võtted.

Tööjuhendi lugemine. Kava, mõttekaart, joonis jm visualiseerivad vahendid.

Tarbe- ja õppetekstide mõtestatud lugemine (reegel, juhend, tabel, skeem, kaart).

Kokkuvõtte konkreetsest materjalist (õppetekst, arutus).

Kuuldu konspekteerimine.

Trükised (raamat, ajaleht, ajakiri), nendes orienteerumine ja vajaliku teabe leidmine.

Visuaalselt esitatud info (foto, joonis, graafik) põhjal lihtsamate järelduste tegemine, seoste leidmine.

Tekstiloom

Ümberjutustamine: tekstilähedane, kokkuvõtlik, valikuline.

Loetule, nähtule või kuuldule hinnangu andmine nii kirjalikult kui ka suuliselt. Lühiettekande esitamine.

Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Kirjelduse ülesehitus: üldmulje, detailid, hinnang. Esemel, olendi, inimese kirjeldamine.

Autori suhtumine kirjeldatavasse ja selle väljendamine.

Jutustamine. Oma elamustest ja juhtumustest jutustamine ning kirjutamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus.

Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine.

Arutlemine. Probleemide nägemine vaadeldavas nähtuses. Põhjuse ja tagajärje eristamine.

Projektid

- Valmistumine kooli etluskonkursiks
- Omaloomingulised tööd (õpilastööde kogumik)
- Emakeelepäev
- Õpilaste teaduskonverents: teabeteksti koostamine mõnest Rae vallas asuvast objektist või Rae vallas tuntud inimesest.

Vabalugemine

V klassis loeb spordi- ja muusikaklassi ning üldklassi õpilane vastavalt oma lugemisoskusele tervikuna vähemalt neli ilukirjandusteost, mis on valitud õpetaja poolt soovitatud nimekirjast. Inglise keele klassi õpilane loeb vastavalt oma lugemisoskusele tervikuna vähemalt kuus ilukirjandusteost, mis on valitud õpetaja poolt soovitatud nimekirjast.

Õpilane kannab loetud raamatud lugemispäevikusse vastavalt klassis sõlmitud kokkulepetele. Tagasisidestamiseks kasutab õpetaja erinevaid meetodeid; nt vestlus, raamatu tutvustus/reklaam, rühmatöö, plakat, test, mõistekaardi koostamine, tegelaste iseloomustamine, lühikokkuvõtte kirjutamine, raamatublogi pidamine, esitluse koostamine (PowerPoint).

Soovituslik vabalugemise nimekiri

Eesti kirjandus:

E. Kippel „Meelis“
E. Raud „Kalevipoeg“, „Kilplased“
E. Laidsaar „Kompanii poeg“
Wimberg „Kutsutud külaline“
A. Pervik „Arabella, mereröövli tütar“
I. Soopan „Kõik poisid ei saa suureks“
O. Luts „Kapsapea“
O. Luts „Kevade“
H. Pukk „Tarkusetera“
H. Jõgisalu „Vesiratta Madis“
R. Lahi „Vardi“
E. Bornhöhe „Tasuja“
K. Ader „Kui mina sirgusin suuremaks“
L. Lilleste „Murdvargus koolis“, „Narkodiilerite küüsis“
S. Rannamaa „Kadri“
S. Rannamaa „Kasuema“
J. Kross „Mardileib“

Väliskirjandus:

F. Molnar „Pal tänava poisid“
A. Lindgren „Meisterdetektiiv Blomkvist“
A. Lindgren „Röövlitütar Ronja“
A. Lindgren „Mio, mu Mio“
L. Frank Baum „Võlur Oz“
J. K. Rowling „Harry Potteri sari“
M. Twain „Tom Sawyeri ja Huckleberry Finni seiklused“
Jan Brzechwa „Pan Kleksi akadeemia“
R. Dahl „Charlie ja šokolaadivabrik“, „Nõiad“, „Tohlamid“
J.R.R Tolkien „Kääbik“
J. Krüss „Tim Thaler ehk Müüdüd naer“
K. Tšukovski „Imepuu“

Kasutatav õppekirjandus ja õppevahendid

- Eesti keele õpik 5. klassile. Kirjandus I ja II osa. J.Urmet, L Vanamölder
- Kirjanduse töövihik 5.klassile. Reeli-Alli Külvi, Maret Varblas, Miina Leemets
- Infokeskkond
- Videoprojektor

Teemad ja põhimõisted	Õppematerjal	Õppetegevused	Oodatavad õpitulemused Õpilane ...
LUGEDA ON HUVITAV			
<p>A. Lindgren „Meisterdetektiiv Blomkvist“ Ilu- ja teabekirjandus. Proosa Liiklus: Ohtlikud olukorrad jalgratturil. <u>Mõisted:</u> annotatsioon ilukirjandus teabekirjandus proosa</p>	<p>õpik lk 8-9, tv lk 2-3 õpik lk 10-13, tv lk 4-5 õpik lk 14-15, tv lk 6-7</p>	<ul style="list-style-type: none"> •tutvumine kasutatava õppekirjandusega, õpieesmärkide seadmine kooliaastaks; •oma lemmikraamatust jutustamine, vanema jutustusega võrdlemine; •informatsioon internetist: kirjanikud ja teosed; •rühmatöö: tegelaste käitumise hindamine; •kirjanduse liikidega tutvumine; •fantaasiajutu või jätkuloo kirjutamine; •kirja kirjutamine; •morsesõnumi dešifreerimine; •kirjaniku kohta info otsimine teatmeteosest; •võõrsõnadele vastete otsimine; •pildi põhjal jutu kirjutamine. 	<p>... teab kirjanduse põhilikke. ... oskab kaaslastega arutleda ja kaasõpilast kuulata. ... oskab kirjutada lühikest omaloomingulist teksti. ... oskab leida lihtsamat infot teatmeteosest ja internetist.</p>
<p>J. Kross „Mardileib“ R. Roht „Mäger Urask“ Luule K. Tšukovski „Dr Valuson“ <u>Mõisted:</u> luule värss salm riim rütm legend</p>	<p>õpik lk 16-19, tv lk 8-9 õpik lk 20-21, tv lk 10 õpik lk 22-23, tv lk 11 õpik lk 24-25, tv lk 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> •vanade mõõtühikute tähenduse otsimine teatmeteosest; •võõrsõnadele vastete leidmine; •poemartsipani ja Mardi martsipani retseptide võrdlus; •sõnadele riimide leidmine; •luuletuse jätkamine; •luuletuse mõistmine ja luule tunnuste leidmine näitest; •luuletuse pähe õppimine ja esitamine; •teksti kavastamine; •loomajutu kirjutamine, •pildi põhjal teksti arendamine; •oma arstilkäigust jutustamine; •esmaabi õpetuse kirjutamine. 	<p>... oskab kasutada sõnastikku, leida sõnadele vasteid; ... oskab võrrelda ilukirjandus- ja teabeteksti (retseptide näitel); ... teab mõisteid <i>riim, värss, salm, rütm</i>; ... oskab leida näitest luule tunnuseid; ... oskab juttu oma sõnadega ümber jutustada; ... oskab teksti kavastada; ... oskab luuletust peast esitada; ... oskab kaaslast kuulata; oskab kirjutada lühikest omaloomingulist teksti.</p>

Teemad ja põhimõisted	Õppematerjal	Õppetegevused	Oodatavad õpitulemused Õpilane ...
LUGEDA ON HUVITAV			
Lugemine, ümberjutustamine J. Brzechwa „Pan Kleksi akadeemia“ E. Kästner „Veel üks Lotte“ Toremaid luuletusi: J. Vaiksoo „Veider mees“, L. Tungal „Saatke eile meile“, „Kättemaks“. <u>Mõisted:</u> ümberjutustus kokkuvõte	õpik lk 26-27, tv lk 13 õpik lk 28-31, tv lk 14 õpik lk 32-33, tv lk 15 õpik lk 34-35, tv lk 16-17	<ul style="list-style-type: none"> • erinevat moodi ümberjutustamine: teksti täiendades; teksti kärpides, kokku võttes; • olulisima info leidmine tekstist; • faktide leidmine tekstist; • lünkteksti täitmine loetu põhjal; • tuleviku tunniplaani kirjutamine; • loole järje kirjutamine; • pildi põhjal jutu kirjutamine; • luuletuse sisu ümberjutustamine; • luuletuse esitamine; • põhimõistete meenutamine ja kinnistamine ristsõna abil. 	<p>... teab, mis on teksti ümberjutustamine ja mis on teksti kokkuvõtmine;</p> <p>... oskab loetut ja kuuldut ümber jutustada ning lühidalt kokku võtta;</p> <p>... oskab lugu eri moodi ümber jutustada;</p> <p>... oskab tekstist tähtsama info üles leida;</p> <p>... oskab tekstist fakte leida.</p>
VANA AJA LOOD JA LAULUD			
Mis on rahvaluule? A. Jakobson „Õitsipoisi õnn“ Šoti muinasjutt „Ise“ Muinasjutud „Oakene“ <u>Mõisted:</u> rahvaluule muinasjutt loomamuinasjutt fantaasiajutt mõistekaart	õpik lk 36-37, tv lk 18-19 õpik lk 38-41, tv lk 20 õpik lk 42-43, tv lk 21 õpik lk 44, tv lk 22-23 õpik lk 45-47, tv lk 24	<ul style="list-style-type: none"> • rahvajuttude jutustamine rühmas või paaris; • vanavanema intervjuerimine, märkmete tegemine ja kokkuvõtte kirjutamine; • mõistekaardi täitmine õitsilkäigu kohta; • muinasjutu karakteri väljamõtlemine; • pildi põhjal fantaseerimine; • info leidmine Šotimaa kohta; • üksteise muinasjuttude kuulamine; • fantaasialoo kirjutamine; • uudisest muinasjutu tegemine; • muinasjuttude „Ise“ ja „Vigur rehepapp“ võrdlemine; • tekstikatkendi illustreerimine; • muinasjutule alternatiivse lõpu mõtlemine. 	<p>... teab rahvaluule põhimõisteid ja liigitust;</p> <p>... oskab nimetada muinasjutu tunnuseid;</p> <p>... oskab kuulata kaaslase muinasjuttu ja selle kohta küsimusi esitada;</p> <p>... oskab muinasjuttu jutustada;</p> <p>... teab mõisteid <i>muinasjutt</i>, <i>rahvajutt</i>, <i>loomajutt</i>, <i>fantaasiajutt</i>;</p> <p>... kirjutab omaloomingulise jutu;</p> <p>... oskab arutleda tegelase käitumise üle, seda hinnata;</p> <p>... oskab koostada mõistekaarti;</p>

Teemad ja põhimõisted	Õppematerjal	Õppetegevused	Oodatavad õpitulemused Õpilane ...
VANA AJA LOOD JA LAULUD			
<p>Muistend, pajatus, naljand H. Gustavson „Nõo karujärv“ Rahvalaulud Vanasõna, mõistatus, kõnekäänd <u>Mõisted:</u> muistend, pajatus naljand, anekdoot kõnekäänd, vanasõna mõistatus, regivärss riimiline rahvalaul algriiim</p>	<p>õpik lk 48-49, tv lk 25 õpik lk 50-51, tv lk 26 õpik lk 52-55, tv lk 27 õpik lk 56-57, tv lk 28 Lisamaterjal: www.folklore.ee</p>	<ul style="list-style-type: none"> •anekdootide rääkimise võistlus; •anekdoodi, naljandi, vanasõna tähenduse tõlgendamine; •omaloominguliste tekstide (muistend, muinasjutt, regivärss, mõistatus) koostamine; •regilaulude kuulamine; •regivärsi tunnuste märkamine. 	<p>... teab mõisteid <i>muistend, pajatus, naljand, anekdoot, regivärsiline rahvalaul, riimiline rahvalaul</i> ja oskab neid oma sõnadega selgitada; ... oskab rahvamuistendi, naljandi ning regilaulu tunnuseid tekstist leida; ... oskab peast anekdooti rääkida; ... oskab kirjutada muistendit.</p>
<p>Friedrich Reinhold Kreutzwald, Eno Raud „Kilplased“ Tänapäeva rahvaluule P.-E. Rummo „Karu ja kolm tüdrukut“ Toredad lood: T. Tigane „Kats sõpra“, S. Oll „Kuidas lükkad, nõnda läheb“, Contra „Delfi portaal“, „Nipskid“ <u>Mõisted:</u> keerdküsimus, kild vigurmuinasjutt</p>	<p>õpik lk 58-61, tv 28-29 õpik lk 62-63, tv lk 30 õpik lk 64-67, tv lk 31 õpik lk 68-69, tv lk 32-34</p>	<ul style="list-style-type: none"> •kilplaste teemal koomiksi joonistamine; •kilplaste tegevuste tõlgendamine ja huumori leidmine tekstist; •teksti ümberjutustamine; •mõistatuste, naljavanasõnade väljamõtlemine; •muinasjuttude „Kolm karu“ ja „Karu ja kolm tüdrukut“ võrdlemine; •vigurmuinasjutu kirjutamine; •luuletuste lugemine, sisu tõlgendamine; •murdekeelenditele eestikeelsete vastete leidmine. 	<p>... oskab võrrelda tänapäeva rahvaluulet traditsioonilise rahvaluulega; ... teab tänapäeva rahvaluule liigitust; ... oskab tänapäeva rahvaluule kohta oma elust näiteid tuua; ... oskab tekstist koomilist leida; ... oskab selgitada lihtsamaid metafoore ja fraseologisme.</p>

Teemad ja põhimõisted	Õppematerjal	Õppetegevused	Oodatavad õpitulemused Õpilane ...
RAHVAKALENDER			
Mihkclipäev Hingedepäev Mardipäev Kadripäev Jõulud ja näärid <u>Mõisted:</u> rahvakalendri tähtpäev	õpik lk 70-71, tv lk 34 õpik lk 72-73, tv lk 35 õpik lk 74-75, tv lk 36-37 õpik lk 76-77, tv lk 38-39 õpik lk 78-79, tv lk 40-41	<ul style="list-style-type: none"> •pildi järgi jutustamine; •seletuskirja kirjutamine; •luuletuse proosatekstiks kirjutamine; •luuletuse jätkamine; •<i>halloweeni</i>-teemaline poolt-vastu diskussioon; •mardi- ja kadripäeva plakati ja kava tegemine; •tähtpäevadest jutustamine, võrdlemine; •teksti lugemine ja tõlgendamine; •teksti ümberjutustamine tegelase vahetusega; •omaloomingulise jutu koostamine oma elust. 	<p>... oskab nimetada eesti rahvakalendri tähtpäevi mihkclipäevast kadripäevani;</p> <p>... teab rahvakalendri tähtpäevadega seotud traditsioone;</p> <p>... oskab võrrelda tähtpäevade traditsioonilist ja tänapäevast kombestikku;</p> <p>... oskab jutustada oma kogemustest seoses rahvakalendri tähtpäevadega.</p>
A. Kivirähk „Kass hakkab jõuluvanaks“ Toredad luuletused: Wimberg „Päkapikk ja kuri poiss“, R. Parve „Esimene lumi“, J. Oro „Pühade tulekul“, L. Tungal „Juba!“, U. Leies „Metsa nääripuu“, H. Käo „Väiksed kuused“, H. Mänd „Pääsukese näärid“, E. Esop, „Jõulusoov“ <u>Mõisted:</u> rahvakalendri tähtpäev	õpik lk 80-81, tv lk 42 õpik lk 82-86 õpik lk 88-102 tv lk 43	<ul style="list-style-type: none"> •jõulumenüü koostamine; •postkaardi ja SMS-i kirjutamine; •arutelu oma kingikogemuste üle; •rühmatöö: jõulude tähtsus; •luuletuste esitamine; •luuletusele järje kirjutamine; •rollimäng luuletuse tegelaste põhjal; •jõululuuletuse ümberkirjutamine ja kujundamine. 	<p>... oskab kirjutada eri liiki lühikesi tarbetekste (menüü, kutse, postkaart);</p> <p>... oskab arutleda rühmas;</p> <p>... oskab luuletust korrektselt vormistada ja kujundada.</p>

Teemad ja põhimõisted	Õppematerjal	Õppetegevused	Oodatavad õpitulemused Õpilane ...
MEIE OLEME EESTLASED. MEIE KODU ON EESTIMAA			
<p>Kodumaa ja rahvas E. Kippel „Meelis“ E. Laidsaar „Kompanii poeg“</p>	<p>õpik lk 8-9, tv lk 46-47 õpik lk 10-13, tv lk 48 õpik lk 14-19, tv lk 49</p>	<ul style="list-style-type: none"> •katkendite lugemine ajalooainelistest jutustustest; •klassi- ja rühmaarutelu eestluse ja kodu teemadel; •foto põhjal fantaseerimine; •piltluuletuse kirjutamine; •tänapäeva kooli ja kloostrikooli võrdlemine; •tegelase tegevuskava koostamine; •ilukirjandusliku teksti argikeelde tõlkimine; •loetud teksti sündmustiku järjestamine, •info leidmine Landeswehri sõja ning vabadussõja kohta Wikipediast ja Eesti Entsüklopeediast (info kõrvutamine) 	<p>... oskab arutleda rühmas, kuulab kaaslaste arvamust ja avaldab enda oma; ... oskab ilukirjandusteksti argikeelde tõlkida; ... oskab sündmustikku järjestada; ... oskab leida infot märksõna toel Wikipediast ja Eesti Entsüklopeediast.</p>
<p>Kodulugu ja sugupuu Wimberg „Fotoalbum“ Toredad luuletused: Heiki Vilep, „Pööningul“, „Eestimaa“, Lydia Koidula „Kodu“, Henno Käo „Ilus lapsepõli“. <u>Mõisted:</u> kodulugu sugupuu perearhiiv isamaaluule</p>	<p>õpik lk 20-21, tv lk 50 õpik lk 22-23, tv lk 51 õpik lk 24-25, tv lk 52-53</p>	<ul style="list-style-type: none"> •perearhiivist leitud pildi põhjal jutustamine; •vanavanemate lugude kuulamine, sugupuu joonistamine; •pildiallkirjade kirjutamine; •oma perepildi ja pere ajalehe tegemine; •digipiltide ja paberpiltide võrdlemine; •oma lapsepõlve ja vanavanemate lapsepõlve võrdlemine rühmades; •oma Eesti kaardi kujundamine; •kodumaaluuletuste lugemine; •Eesti- või koduteemalise luuletuse kirjutamine. 	<p>.. teab mõisteid <i>kodulugu, sugupuu, perearhiiv</i>; ... oskab koguda andmeid oma sugupuu koostamiseks ja sugupuud joonistada; ... oskab kirjutada pildiallkirja korrektse lausena; ... oskab võrrelda oma ja vanavanemate lapsepõlve; ... oskab võrrelda digi- ja tavafotosid; ... oskab ilmekalt luuletust lugeda.</p>

Teemad ja põhimõisted	Õppematerjal	Õppetegevused	Oodatavad õpitulemused Õpilane ...
ÕPIME KEELT HÄSTI KASUTAMA			
<p>Mida tähendab keelt osata? E. H. Porter „Mäng“ Kõnelemine. A. Pervik „Pärlikaup“, „Mees jullast“, „Taaniel on vihane“ <u>Mõisted:</u> stiil stiilivõtte epiteet võrdlus helijäljendus hüüdsõna jutustamine kirjeldamine arutlemine</p>	<p>õpik lk 26-27, tv lk 54-55 õpik lk 28-31, tv lk 56 õpik lk 32-33, tv lk 57 õpik lk 34-37, tv lk 58-59</p>	<ul style="list-style-type: none"> •stiilivõtete leidmine tekstist; •erinevate keelte teretuste võrdlemine; •tegelase päevikusissekande kirjutamine; •pildi järgi dialoogi kirjutamine; •argikeelse teksti kirjakeelseks muutmise; •lühikeste sõnavõtude ja kõnede esitamine; •jutustavate, kirjeldavate ja arutlevate tekstilõikude eristamine; •tegelase iseloomustuse kirjutamine; •tegelaste keelekasutuse analüüsimine; •teksti jätkamine ja fantaseerimine; •arutelu tegelaste väärtushinnangute üle; •filmi („Arabella, mereröövli tütar“ või „Pollyanna“) vaatamine; •teksti ja pildikeele võrdlemine. 	<p>... oskab luuletusest leida stiilivõtteid; ... oskab tegelast iseloomustada ja kirjeldada; ... eristab jutustavat, kirjeldavat ja arutlevat teksti; ... oskab argikeelt ja kirjakeelt eristada ning argikeelse teksti kirjakeelseks muuta; ... oskab jutustada erineval hääletoonil ja viisil; ... teab, mis on väärtushinnang ja oskab nimetada väärtusi.</p>
<p>L. Frank Baum „Teekond suure Ozi juurde“ Esinemine. Oskar Luts „Kapsapea“ <u>Mõisted:</u> esinemine draamatekst remark dialoog</p>	<p>õpik lk 38-41, tv lk 60 õpik lk 42-43, tv lk 61 õpik lk 44-47, tv lk 62-63 <u>Lisamaterjal:</u> Eesti Entsüklopeedia www.youtube.err.ee</p>	<ul style="list-style-type: none"> •kavapunktide laiendamine; •erineva raskusastmega küsimuste esitamine teksti kohta; •loo jätkamine; •eeskava ettevalmistamine; •ürituse kava koostamine; •oma lemmikesineja hindamine; •infootsing Oskar Lutsu kohta; •talude ja oma tänapäevakodu võrdlus; •murdeteksti tõlkimine kirjakeelde ja murdetunnuste leidmine tekstist; •aheljutu jutustamine kogu klassiga. 	<p>... oskab kavapunkti liitlauseks teha; ... oskab teksti kohta erineva raskusastmega küsimusi esitada; ... oskab koostada eeskava; ... teab, kuidas leida infot kirjaniku kohta; ... oskab võrrelda oma kodu vanaaegsega; ... oskab leida tekstist murde tunnuseid ja suudab teksti kirjakeelde tõlkida; ... oskab kaaslast tähelepanelikult kuulata.</p>

Teemad ja põhimõisted	Õppematerjal	Õppetegevused	Oodatavad õpitulemused Õpilane ...
ÕPIME KEELT HÄSTI KASUTAMA			
Holger Pukk „Hiir, kass ja koer“ Etlemine Toredad luuletused: Wimberg „Paha tuju“, „Anu ja Mihkel“, „Vanaisa külaskäik“ <u>Mõisted:</u> dramatiseerimine etlemine	õpik lk 48-49, tv lk 64 õpik lk 50-51, tv lk 65 õpik lk 52-53, tv lk 66-67	<ul style="list-style-type: none"> •teksti esitamine dialoogina, rühmades; •teksti dramatiseerimine, lavastamine ning esitamine; •etlemine rühmades, klassi ees, paarides; •luuletuse esitamine erineva hääletooniga; •klassiarutelu suureks kasvamise teemal; •mudelluuletuse kirjutamine, •luuletuse illustreerimine; •maatoidu ja poetoidu võrdlus. 	... oskab rühmas teksti katkendi lavastada; ... oskab luuletust erineval hääletoonil ja viisil esitada; ... oskab kaaslaste ja enda esitust hinnata; ... oskab võrrelda maa- ja poetoitu ning sõnastada järelduse; ... oskab kirjutada mudelluuletust.
RAAMATUD MUUDAVAD MAAILMA			
Savisse kirjutatud raamatud. Riho Lahi „Ilmkärakas“. <u>Mõisted:</u> savitahvel vahatahvel papüürus pärgament	õpik lk 54-55, tv lk 68 õpik lk 56-61, tv lk 69-71 Lisamaterjal: maakaart, www.rescue.ee	<ul style="list-style-type: none"> •sõnumi pildiline kujutamine; •karakterite suuline iseloomustamine märksõnade toel; •ohutusnõuetega tutvumine ja ohutuse meespea koostamine; •teabetekestide lugemine raamatu ajaloost ja kujundamisest; •teksti alusel paberi sünniga seotud kohtade maakaardile märkimine; •teksti kirjutamine puidule või kivile; •paberile ja muule materjalile kirjutamise võrdlemine, erinevuste leidmine. 	... oskab teabetekesti lugeda ja sellest aru saada; ... teab saviraamatute ja paberi ajalugu; ... oskab maakaardil näidata paberi sünniga seotud kohti; ... mõistab, mis on ohuolukord, oskab ohuolukorras õigesti käituda; ... arutleb ohutuse üle rühmas; ... oskab pilti tekstina esitada ning vastupidi.

Teemad ja põhimõisted	Õppematerjal	Õppetegevused	Oodatavad õpitulemused Õpilane ...
RAAMATUD MUUDAVAD MAAILMA			
I. Soopan „Kõik poisid ei saa suureks“ Raamat kui kunstitoes H. Jõgisalu „Tahvel ja paber, krihvel ja sulg“ Igaühele kättesaadav raamat <u>Mõisted:</u> keskaeg trükikunst kalligraafia	õpik lk 62-65, tv lk 72 õpik lk 66-67, tv lk 73 õpik lk 68-69, tv lk 74 õpik lk 70-71, tv lk 75 Lisamaterjal: www.tulejatryki.ee	<ul style="list-style-type: none"> •teksti kaunistamine ja illustreerimine; •luuletuse ilukirjas ümberkirjutamine; •arutelu raamatute tuleviku üle; •e-raamatu ja paberraamatu võrdlus; •raamatu kaane kujundamine; •karakteri analüüs; •raamatute hindamine välimuse järgi; •aimeteksti põhjal lünkteksti täitmine; •trükkimise kohta info otsimine internetist. 	... oskab paberraamatuid ja e-raamatuid võrrelda; ... oskab kauni käekirjaga luuletust ümber kirjutada ja kujundada; ... teab trükkimise ja koolikirjutamise ajalugu; ... oskab teksti põhjal karakteri kohta järeldusi teha; ... oskab leida veebilehelt infot; ... mõistab aimeteksti ja oskab sealt infot leida.
J.-J. Sempe, R. Gosciny „Meile tehakse test“ Raamatute suur võim K. Ader „Kaks Karlat“ Toredaid luuletusi: H. Runnel „Mõtelda on mõnus“, „Plikad“, „Piimaauto“, „Tellistest saab teha“, „Varblase laul“, „Oppadi-opa“, „Oi liblikas“	õpik lk 72-75, tv lk 76 õpik lk 76-77, tv lk 77 õpik lk 78-79, tv 78 õpik lk 80-81, tv lk 79 Lisamaterjal: film „Väike Nicolas“, www.raamatukoi.ee	<ul style="list-style-type: none"> •filmi ja kirjandusteksti võrdlemine; •tujule vastava pildi joonistamine ja paarilise pildi hindamine; •info leidmine raamatukoi.ee lehelt; •klassiarutelu raamatute hävitamise üle; •tuleohutusnõuetega tutvumine ja tegevuste reastamine tähtsuse järgi; •tekstist kokkuvõtte kirjutamine; •luuletuse sisu tõlgendamine ja selle põhjal arutlemine. 	... teab raamatute ajaloost; ... oskab filmi ja kirjandusteost võrrelda; ... teab peamisi tuleohutusnõudeid; ... oskab veebilehelt infot leida; ... oskab luuletuse sisu mõista ja tõlgendada.

Teemad ja põhimõisted	Õppematerjal	Õppetegevused	Oodatavad õpitulemused Õpilane ...
RAHVAKALENDER. KÜÜNLAST JAANINI			
Küünlapäev Vastlapäev Lihavõtted ehk kevadpüha Jüripäev, 23. aprill Volbripäev, 1. mai Jaanipäev, 24. juuni <u>Mõisted:</u> küünlapäev vastlapäev lihavõtted jüripäev volbripäev jaanipäev antonüüm	õpik lk 82-83, tv lk 80 õpik lk 84-85, tv lk 81 õpik lk 86-87, tv lk 827 õpik lk 88-89, tv lk 83 õpik lk 90-9, tv lk 841 õpik lk 92-93, tv lk 85	<ul style="list-style-type: none"> •rahvakalendri tähtpäevadele kava tegemine; •luuletuses epiteetide leidmine ja asendamine antonüümidega; •teksti põhjal koomiksi joonistamine; •mängujuhendi kirjutamine; •kiigelkäigu korraldamine; •püha Jüri teemalise ettekande tegemine; •funktsionaalne lugemine (õigete ja valede väidete analüüs); •tähtpäevade kommete võrdlus; 	... oskab nimetada eesti rahvakalendri tähtpäevi ja teab tähtpäevade kombeid; ... oskab jutustada oma kogemustest seoses rahvakalendri tähtpäevadega; ... annab oma panuse klassiürituse korraldamisse; ... oskab tekstist olulist infot leida; ... oskab koos rühmaliikmetega ettekannet teha.
A. Jakobson „Sõnajalaõie otsija“ Toredad luuletused: A. Sang „Suvelaulud 1“, V. Luik „Suvi“, „Mets“, V. Sõelsepp „Kassikakk“, O. Arder „Vana tõde“, L. Tungal „Konna mure“ <u>Mõisted:</u> eneseanalüüs	õpik lk 94-95, tv lk 86 õpik lk 96-98, tv lk 87-89	<ul style="list-style-type: none"> •volbriöö ja jaanipäeva võrdlus; •võlusõnade väljamõtlemine, nõiajutu kirjutamine; •oma jaanipäevadest jutustamine; •krati väljamõtlemine; •rühmatöö: rahvakalendri kujundamine ja valmistamine; •klassi nõiapiibli koostamine; •rahvajuttude ja legendide jutustamine; •klassiarutelu tänapäeva jaanipäeva teemal; •enese ja õpitu analüüs. 	... oskab nimetada eesti rahvakalendri tähtpäevi ja teab tähtpäevade kombeid; ... jutustab oma kogemustest seoses rahvakalendri tähtpäevadega; ... oskab jutustada rahvajuttu või legendi; ... oskab kokku võtta aasta jooksul õpitut ning tuua välja oma tugevamad ja nõrgemad oskused.