

Kunstiõpetus

4. klass

Õppe-eesmärgid

- hindab enda ja kaaslaste isikupära kunstiloomingus;
- eksperimenteerib kunstivahendite ja -materjalidega;
- tegutseb loovates rühmatöodes ühise tulemuse nimel;
- rakendab oma loominguviisi võimeid ja oskusi ka väljaspool kunstitundi;
- on avatud erinevate kunsti- ja kultuuriilmingute suhtes;
- tunneb huvi kunstiloomingu ja paikkondliku kultuuri vastu;
- näeb loodust ja keskkonda säästva tarbimise võimalusi.

Projektid

- Võimalusel õppekäigud muuseumidesse, kunstinäitustele.
- Võimalusel KUMU töötoas osalemine.

Õppekirjandus

- Berrill, P. Akvarell. TEA.
- Berrill, P. Pastell. TEA.
- Berrill, P. Visandamine. TEA.
- Cerver, F. A. Pastellmaal algajatele. Koolibri.
- Juske, A. Eesti maal läbi aegade. Pegasus.
- Kärner, E. Kompositsiooniõpetus. TEA.
- Raudsepp, I. Kunstiõpetuse tööraamat 4. klassile. Avita.
- Raudsepp, I. Kunstiõpetuse tööraamat 5. klassile. Avita.
- Raudsepp, I. Kunstiõpetuse tööraamat 6. klassile. Avita.
- Wilhelm, O. Minu esimene kunstiajaloo raamat.
- Akvarellid: Teejuht akvarellide maailma. Tormikiri.
- Kunst 1: õpetajaraamat. Koolibri.
- Laste kunstiraamat. Koolibri.
- Maali ja joonista: kunstiline juhendaja. Oxford University Press.
- Suurte kunstnike elud. Varrak.
- Kasutada interneti võimalusi erinevate töövõtete kasutamiseks.

Õpitulemused ja õppesisu

Õpitulemused läbivalt 4. klassi kunstitundides

Õpilane ...

- ... arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle;
- ... visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades,
- ... mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt;
- ... tegutseb eetiliselt ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades.

Teemad	Õpitulemused Õpilane ...	Õppesisu
Disain ja kavandamine	... võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi.	Vormi ja funktsiooni seos. Traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur.
Joonistus	... rakendab lihtsamaid joonistustehnikaid.	Liikumise kujutamine. Figuuri ja portree proportsioonid.
Maal	... rakendab lihtsamaid maalitehnikaid.	Kompositsiooni tasakaal ja koloriit. Värvusõpetus.
Ruumilisus	... väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, kasutades kahemõõtmelise kujutamise baaselemente.	Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi.
Kollaaž	... rakendab lihtsamaid kollaažitehnikaid.	Kujutamiseõpetus. Erinevad materjalid. Värvusõpetus.
Animatsioon	... rakendab lihtsamaid animatsioonitehnikaid.	Digitaalse kunsti töövahendite kasutamine. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.
Foto ja meedia	... arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle; ... analüüsib oma vanusele mõeldud visuaalse meedia sõnumeid.	Digitaalse kunsti töövahendite kasutamine.
Eesti kunstnikud	... teab mõnd Eesti kunstnikku; ... uurib kunstiteoseid.	Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis. Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed lähiumbruses ja Eestis. Kunstiteoste analüüs.
Eesti kultuuriobjektid ja muuseumid	... tegutseb eetiliselt ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades.	Virtuaalsetes kunsti- ja mediakeskkondades tegutsemise eetika ja ohutus.

