

## Muusika

### I klass

#### Õppe-eesmärgid

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane

- arendab vokaalseid võimeid;
- arendab loovust, algatusvõimet ja katsetamisjulgust;
- arendab improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu;
- musitseerib aktiivselt;
- omandab muusikalise kirjaoskuse põhialused;
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust;
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamise;
- oskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel;
- oskab muusikale hinnangut anda ning oma arvamust põhjendada.

#### Õpitulemused

- osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- laulab loomuliku häälega üksinda ja/või koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses poistekoori ettevalmistuskooris või mudilaskooris; teab, mis on laulupidu;
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- rakendab pillimängu kaasmängudes;
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;
- väärtustab enese ja teiste loomingut.

#### Õpitulemused ja õppesisu

##### Laulmine

##### Õpitulemused

Õpilane:

- laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja/või rühmas;
- mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- laulab peast kooliastme ühislaule: „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiiss); lastelaulu „Kevadel”;
- laulab peast: „Jüri kooli laul” (R. Ridbeck);
- laulab vähemalt üht ingliskeelset laulu.

### Pillimäng

#### Õpitulemused

Õpilane:

- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või *ostinato* 'des;
- väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.

### Muusikaline liikumine

#### Õpitulemused

Õpilane:

- tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;
- tantsib eesti 1-2 laulu- ja ringmänge.

### Omalooming

#### Õpitulemused

Õpilane:

- loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha- ja rütmipillidel;
- kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

### Muusika kuulamine ja muusikalugu

#### Õpitulemused

Õpilane:

- on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega; eristab kiiret ja aeglast, vaikset ja valju muusikat; eristab kõrget ja madalat heli;
- eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;
- kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;
- väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;
- seostab muusikapala selle autoritega.

### Muusikaline kirjaoskus

#### Õpitulemused

Õpilane:

- mõistab all olevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, PAUS;
- mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust;
- tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;
- mõistab all olevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
  - meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;
  - eeslaulja, rahvalaul, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;
  - muusikapala, salm, refrään, marss, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;
  - vaikselt, valjult, *piano*, *forte*;

### Õppekäigud

#### Õpitulemused

Õpilane:

- kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;
- kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

## Õppekirjandus

Monika Pullerits, Liivi Urbel. Muusikaõpik 1. klassile

Jüri Gümnaasiumi töölehed muusikaõpetuses 1. klassile

Monika Pullerits, Liivi Urbel Muusikapetus 1. klassile õpetaja metoodiline vihik