

## Tantsuõpetus

### VI klass

### Õpitulemused

#### Õpilane

- osaleb tantsulistes tegevustes
- kasutab oma keha tantsulise liikumise väljendusvahendina
- osaleb liikumiste väljamõtlemisel, kasutades loovtantsuelemente
- julgeb esitada oma ideid ja improviseerida
- jälgib tantsu ja räägib tantsust suunavate küsimuste abil
- liigub vastavalt muusikale, rütmile ja helile
- oskab vabalt kasutada ruumi ja selles ohutult liikuda
- oskab ainekavas olevaid tantse ja mängu koos kaaslastega tantsida ja mängida õpetaja juhendamisel
- eristab õpitud tantsustiile (hip-hop, show-tants, jazz-tants, jne)
- õpilane omab üldistava ülevaate tantsuajaloost

### Õppesisu

#### Tantsuõpetuse osad

- tantsimine ja tantsu loomine ühistegevuses
- tantsu jälgimine ja tantsust rääkimine

Õpitulemus	Tegevus
Õpilane võtab osa liikumisharjutustest ja loovmängudest	<ul style="list-style-type: none"><li>• nimemäng</li><li>• stoppmängud põhiliikumistes</li><li>• juhendatud improvisatsiooniharjutused</li></ul>
Õpilane eristab tantsuelemente	<ul style="list-style-type: none"><li>• keha ja kehaosade liikumisvõimalused: nt painutus, sirutus, sammud (jooks, hüpe, libistamine) jne</li><li>• liikumine ruumis: suunad ja tasandid</li><li>• liikumine kasutades aja elemente: kiire, aeglane, rütm, jne</li><li>• liikumine kasutades jõu elemente: järsk, sujuv, raske, kerge, jne</li></ul>
Õpilane loob tunnis oma tantsulisi etüüde ja tantse	<ul style="list-style-type: none"><li>• tantsutööde loomine (gruppides) ja esitamine klassile</li><li>• tööde mitmekesistamine kasutades loovtantsu elemente</li><li>• tantsule algus- ja lõpukuju loomine</li><li>• tantsu loomine lähtudes etteantud muusika stiilist</li></ul>
Õpilane tunnetab liikumise sisu ja meeoleolu (jõuline, sujuv,	<ul style="list-style-type: none"><li>• abstraktsete mõistete väljendamine kehaga</li><li>• liikumine kujundites</li></ul>

terav, voolav jt)	<ul style="list-style-type: none"><li>• tegevused ja liikumine vahenditega (paberilehed, pallid, linnid, hüpitsad jt)</li><li>• tantsukujudid rühmas ja liikumine nendes</li></ul>
Õpilane seostab liikumist rütmi ja helidega	<ul style="list-style-type: none"><li>• mitmest osast koosnevad rütmikombinatsioonid</li><li>• liikumise alustamine ja lõpetamine muusikat (rütmi) järgides</li></ul>
Õpilane tantsib tänapäeva tantse	<ul style="list-style-type: none"><li>• hip-hop</li><li>• show-tants</li><li>• jazz-tants</li></ul>

### Tantsu jälgimine ja tantsust rääkimine

#### Õpilane

- huvitub tantsust nii koolis kui ka väljaspool kooli
- kirjeldab nähtud tantsu / liikumist suunavate küsimuste järgi
- mõistab tunnis kasutatavat oskussõnavara
- esitab tantsuajaloost referaadi ühe ajaperioodi kohta lugeseid
- kuulab teiste esitatud referaate

### Projektid

Nimetus	Aeg	Sisu
Kevadball	Aprill	Õpilaste omaloominguliste tantsude või etüüdide näitamine