

Tantsuõpetus

III klass

Õpitulemused

Õpilane

- osaleb tantsulistes tegevustes
- osaleb loovmängudes ja oskab arvestada reeglitega
- osaleb erinevate vahenditega harjutuste /liikumiste väljamõtlemisel
- jälgib tantsu ja räägib tantsust suunavate küsimuste abil
- oskab ainekavas olevaid tantse ja mängu koos kaaslastega tantsida ja mängida õpetaja juhendamisel
- oskab vabalt kasutada ruumi ja selles ohutult liikuda
- oskab teha kummardust ja kasutab seda tantsule palumisel
- kasutab oma keha tantsulise liikumise väljendusvahendina
- liigub vastavalt muusikale ,rütmile ja helile

Õppesisu

Tantsimine ja tantsu loomine

Õpitulemus	Tegevus
Õpilane võtab osa liikumisharjutustest ja loovmängudest	<ul style="list-style-type: none">• elavad tähed, numbrid, kujud, sõnade kirjutamine erinevate kehaosadega• looma, linnu kujutamine liikumises (kujud, poosid)• nimemäng, kujudevoolimine, peeglimäng• fantaasialiikumised: langev puuleht ,päkapikud , talv, ,kevad
Õpilane eristab tantsuelemente	<ul style="list-style-type: none">• keha ja kehaosade liikumisvõimalused: nt painutus, sirutus, jooks, hüpe, jne• liikumine ruumis: suunad ja tasandid• põhisammude õppimine ja kasutamine: kõnnisamm, jooksusamm, galopisamm ja hüpakamm ,vahetussamm• polkasamm rinnati ja seljati• süld-ja valsivõte ,käärhüpped• suunajalg, suuna muutmine 8-taktulist muusikalist pikkust arvestades• asendid paarilise suhtes (ringjoonel ja kodarjoonel rinnati)• stoppmängud põhiliikumistes• keerukamad laulumängud
Õpilane tunnetab liikumise sisu	<ul style="list-style-type: none">• abstraktsete mõistete väljendamine kehaga

ja meeleolu (jõuline, sujuv, terav, voolav jt)	<ul style="list-style-type: none"> • liikumine kujundites • tegevused ja liikumine vahenditega (paberilehed, pallid, linnid, hübitsad jt) • tantsukujundid rühmas ja liikumine nendes
Õpilane seostab liikumist rütmi ja helidega	<ul style="list-style-type: none"> • mitmest (4-st) osast koosnevad rütmikombinatsioonid • rütmi tekitamine oma kehaga (kehapill ,orkestrimäng) • rütmi tekitamine erinevate vahenditega (kõlapulgad, kõristid, tamburiin jt) • mitmest osast koosnevad rütmikombinatsioonid • liikumise alustamine ja lõpetamine muusikat (rütmi) järgides
Õpilane suudab sooritada lihtsamaid tasakaalu- ja koordinatsiooniharjutusi	<ul style="list-style-type: none"> • iga samm või liigutus on üks taktiosa • lihtsamude kombinatsioonid • 2-3 kombinatsioonilised paaritantsud
Õpilane tantsib lihtsamaid pärimustantse, seltskonnatantse, lastetantse , autoritantse	<ul style="list-style-type: none"> • Korduvtuurilised eesti rahvatantsud ja laulumängud • Perekonnavalss jt vanaaegsed seltskonnatantsud (Padipadinöör , Kikapuu , Minjoon , Pompaduur jt) • Kaera –Jaan (käärhüpped) • Aeglane ja viini valss (põhisamm) • Rock põhisamm ja tüdrukute pööre • Ch- cha- chaa kombinatsioon ja samba põhisamm • linetants • paarilise vahetusega seltskonnatantsud ja rahvusvahelised seltskonnatantsud • lastetantsud • tantsupidude 2.-3.kl rahvatantsurühmade tantsurepertuaar (kombinatsioonid)

Tantsu jälgimine ja tantsust rääkimine

Õpilane

- huvitub tantsust nii koolis kui ka väljaspool kooli
- kirjeldab nähtud tantsu / liikumist suunavate küsimuste järgi
- mõistab tunnis kasutatavat oskussõnavara

Projektid

Nimetus	Aeg	Sisu
Kevadball	aprill	Seltskonnatantsud Üks vanaaegne ballitants
Klunker (rahvatantsurühmas tantsivad õpilased)	mai	Pärimustantsud