

Tantsuõpetus

II klass

Õpitulemused

Õpilane

- osaleb tantsulistes tegevustes
- osaleb loovmängudes ja oskab arvestada reeglitega
- osaleb erinevate vahenditega harjutuste /liikumiste väljamõtlemisel
- jälgib tantsu ja räägib tantsust suunavate küsimuste abil
- oskab ainekavas olevaid tantse ja mängu koos kaaslastega tantsida ja mängida õpetaja juhendamisel
- oskab vabalt kasutada ruumi ja selles ohutult liikuda
- oskab teha kummardust ja kasutab seda tantsule palumisel
- kasutab oma keha tantsulise liikumise väljendusvahendina

Õppesisu

Tantsimine ja tantsu loomine

Õpitulemus	Tegevus
Õpilane võtab osa liikumisharjutustest ja loovmängudest	<ul style="list-style-type: none">• elavad trükitähed ja numbrid, sõnade kirjutamine erinevate kehaosadega• looma, linnu kujutamine liikumises (kujud, poosid)• nimemäng, kujudevoolimine, peeglimäng• fantaasialiikumised: langev puuleht, päkapikud, talv, kevad
Õpilane eristab tantsuelemente	<ul style="list-style-type: none">• keha ja kehaosade liikumisvõimalused: nt painutus, sirutus, jooks, hüpe, jne• liikumine ruumis: suunad ja tasandid• põhisammude õppimine ja kasutamine: kõnnisamm, jooksusamm, galopisamm ja hüpaksamm, vahetussamm• süld-ja valsivõte, käärhüpped• stoppmängud põhiliikumistes• laulumängud erinevates joonistes
Õpilane tunnetab liikumise sisu ja meeleolu (jõuline, sujuv, terav, voolav jt)	<ul style="list-style-type: none">• abstraktsete mõistete väljendamine kehaga• liikumine kujundites• tegevused ja liikumine vahenditega (paberilehed, pallid, lindid, hübitsad jt)• tantsukujundid rühmas ja liikumine nendes
Õpilane seostab liikumist rütmi ja helidega	<ul style="list-style-type: none">• rütmid igapäevaelus, looduses ja nende matkimine• rütmi tekitamine oma kehaga (kehapill, orkestrimäng)• rütmi tekitamine erinevate vahenditega (kõlapulgad, kõristid, tamburiin jt)• mitmest osast koosnevad rütmikombinatsioonid

	<ul style="list-style-type: none"> • liikumise alustamine ja lõpetamine muusikat (rütmi) järgides
Õpilane suudab sooritada lihtsamaid tasakaalu- ja koordinatsiooniharjutusi	<ul style="list-style-type: none"> • iga samm või liigutus on üks taktiosa • lihtsamude kombinatsioonid • 2-3 kombinatsioonilised paaritantsud
Õpilane tantsib lihtsamaid pärimustantse, seltskonnatantse, lastetantse	<ul style="list-style-type: none"> • Kägara (jooksusamm) • Kupparimoori (kõnnisamm), Savikoja venelane (lühikesed kiired taldsammud) • Galopp (galopisamm), Nüüd tulge tantsima • Kaera –Jaan (käärhüpped) • Üks ,kaks kolm ,neli ... (järel- , vahetus-ja hüpaksamm) • Laulumängud: „Tinna“, „Mu isamaa armas“, „Üks peremees võttis naise“, „Käi ümber küla ringi“, „Zooder“ jt • Aeglane ja viini valss (põhisamm) • Rock • Ch- cha- chaa ja samba põhisamm • Perekonna valss

Tantsu jälgimine ja tantsust rääkimine

Õpilane

- huvitub tantsust nii koolis kui ka väljaspool kooli
- kirjeldab nähtud tantsu / liikumist suunavate küsimuste järgi
- mõistab tunnis kasutatavat oskussõnavara

Projektid

Nimetus	Aeg	Sisu
Kevadball	Aprill	Seltskonnatantsud Üks vanaaegne ballitants
Klunker	Mai	Pärimustantsud