

Tantsuõpetus

I klass

Õpitulemused

Õpilane

- osaleb tantsulistes tegevustes
- osaleb loovmängudes ja oskab arvestada reeglitega
- jälgib tantsu ja räägib tantsust suunavate küsimuste abil
- oskab ainekavas olevaid tantsu ja mängu koostöös kaaslastega tantsida ja mängida õpetaja juhendamisel
- oskab vabalt kasutada ruumi ja selles ohutult liikuda
- oskab teha kummardust ja kasutab seda tantsule palumisel

Õppesisu

Tantsimine ja tantsu loomine

Õpitulemus	Tegevus
Õpilane võtab osa liikumisharjutustest ja loovmängudest	<ul style="list-style-type: none">• elavad trükitähed ja numbrid, sõnade kirjutamine erinevate kehaosadega• looma, linnu kujutamine liikumises (kujud, poosid)• nimemäng, kujudevoolimine, peeglimäng• fantaasialiikumised: seeneralli, autoralli, jõulujänesed, trollid, indiaanlased
Õpilane eristab tantsuelemente	<ul style="list-style-type: none">• keha ja kehaosade liikumisvõimalused: nt painutus, sirutus, jooks, hüpe, jne• liikumine ruumis: suunad ja tasandid• põhisammude õppimine ja kasutamine: kõnnisamm, jooksusamm, galopisamm ja hüpakamm• stoppmängud põhiliikumistes
Õpilane tunnetab liikumise sisu ja meeleolu (jõuline, sujuv, terav, voolav jt)	<ul style="list-style-type: none">• abstraktsete mõistete väljendamine kehaga• liikumine kujundites• tegevused ja liikumine vahenditega (paberilehed, pallid, lindid, hüpitsad jt)
Õpilane seostab liikumist rütmi ja helidega	<ul style="list-style-type: none">• rütmid igapäevaelus, looduses ja nende matkimine• rütmi tekitamine oma kehaga (kehapill)• rütmi tekitamine erinevate vahenditega (kõlapulgad, kõristid, tamburiin jt)
Õpilane suudab sooritada lihtsamaid tasakaalu- ja koordinatsiooniharjutusi	<ul style="list-style-type: none">• iga samm või liigutus on üks taktiosa• lihtsamade kombinatsioonid
Õpilane tantsib lihtsamaid	<ul style="list-style-type: none">• Kägara (jooksusamm)

pärimustantse, seltskonnatantse, lastetantse	<ul style="list-style-type: none">• Kupparimoori (kõnnisamm)• Nüüd tulge tantsima (galopisamm)• Meistrimehed, Patsu-patsu, Pingviinid• Laulumängud „Me lähme rukist“, „Kaks sammu sissepoole“, „Till-lill-lipu linnaksed“, „Tondimäng“, „Üks ühte“, „Lapaduu“, „Tädi“, „Bugi“• Aeglane ja viini valss (põhisamm)• Rock• Perekonnaalss
--	---

Tantsu jälgimine ja tantsust rääkimine

Õpilane

- huvitub tantsust nii koolis kui ka väljaspool kooli
- kirjeldab nähtud tantsu / liikumist suunavate küsimuste järgi
- mõistab tunnis kasutatavat oskussõnavara

Projektid

Nimetus	Aeg	Sisu
Kevadball	Aprill	Seltskonnatantsud Üks vanaaegne ballitants
Klunker	Mai	Pärimustantsud