

Tantsuõpetus

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Tantsuõpetusega taotletakse, et õpilane

- tunneb rõõmu tantsust ja huvitub tantsust kui kunstiliigist
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises
- tunnetab ja arendab tantsulise liikumise kaudu oma enesekontrolli ja eneseväljendamise võimeid
- arendab läbi ühistegevuste sotsiaalseid võimeid, sealhulgas suhtlemise oskusi
- omandab teadmisi ja praktilisi kogemusi keha arengu seaduspärasustest ja liikumisviiside mitmekesisusest
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt tantsuga seotud tegevuste kaudu

Õppeaine kirjeldus

Tantsuõpetuse kaudu omandab õpilane teadmisi keha arengu seaduspärasustest ja liikumisviiside mitmekesisusest.

Tantsuõpetuse keskseks ülesandeks on toetada õpilase ealist arengut praktilise õppe kaudu, mis haarab nii keha kui vaimu. Aktiivne õpe tähendab eelkõige tegevuslikku aktiivsust ja kogemist, mis kinnistab õpitud paremini.

Tantsutundides õpitakse ja harjutatakse tunnetuse ja liigutustegevuse kaudu. Ühitatakse nii kunstiline eneseväljendus, kõne, muusika, rütm ja mäng ning nende igat liiki kombinatsioonid.

Tantsutundides luuakse tingimused isiksuse sotsiaalseks ja emotsionaalseks arenguks.

Tantsides arendatakse õpilase isikupära, oskusi tegutseda üksi ja koos, suhtlemis- ja koostöövõimet, ühtekuuluvustunnet, sallivust.

Tantsuõpetuses on esmane eakohalisuse põhimõte.

Tantsuõpetus toetab harmoonilise isiksuse kujunemist tantsulise eneseväljenduse kaudu, avab ning avardab võimalusi tantsuga tegeleda ja loovast tegevusest rõõmu tunda.

Tantsuõpetuses tekib huvi mängulise tegevuse vastu, kujuneb loomulik ja anatoomiliselt õige kehahoiak ja elukestev tervislik liikumisharjumus.

Tantsuõpetuse kaudu on õpilasel võimalus tunda end kultuurikandjana, saades teadmisi pärimuskultuurist.

Õppetegevused

- tantsuelementide ja keha liikumisvõimaluste tundmaõppimine
- liikumise seostamine rütmi ja helidega
- tasakaalu- ja koordineerimis- ja harjutuste õppimine ja sooritamine
- loovmängude mängimine, harjutused erinevate vahenditega
- lihtsamate pärimustantsude, seltskonnatantsude ja lastetantsude tantsimine
- tantsuürituste külastamine (sh virtuaalsed esitused)
- tantsu oskussõnavaraga tutvumise jätkamine
- loovtantsu elementide tundma õppimine

Tantsuõpetuses on kesksel kohal tantsuelementide (aeg, ruum, jõud, keha) tundmaõppimine loovas tantsualases ja mängulises tegevuses. Laps jätkab oma keha ja kehaosade liikumisvõimaluste (nt. painutus, sirutus, jooks, hüpe jne.), liikumist ruumis (suunad, tasandid); liigutuse iseloomu eristamise (jõuline, sujuv, terav, voolav jt) tundma õppimist.

Liikumist ja tantsu õpitakse nii muusikaga kui ilma (keha-, rütmipill, tempo, paus, jne.).

Tasakaalu-, koordineerimis- ja teiste harjutuste ning repertuaari valikul väärtustatakse lapse enda loominguulist panust (nt improvisatsiooni võimalused pärimustantsus ja loovtantsus). Tegevuste valikul jälgitakse, et kaasatud on kõik õpilased.

Oluline on lapse individuaalse arengu toetamine ja rühmatöökõks vajalike põhimõtete tutvustamine ja rakendamine.

Tantsuõpetuses rajatakse alus tantsuhuvile, tantsutraditsioonide säilitamisele ja edasikandmisele. Luuakse tingimused lapse tantsulise mõtlemise ja loovuse arenguks. Igale lapsele võimaldatakse tantsimise (sh esinemise) ning enda ja teiste liikumise jälgimise kogemus. Saadud kogemuste väljendamiseks kasutatakse erinevaid vorme (vestlus, joonistamine jm.). Õpitakse märkama liikumiste erinevust ja liikujate eripära.

Õpilane õpib mõistma tantsutunnis kasutatavaid termineid ja väljendeid.

Üldpädevuste kujundamine

Tantsuõpetuses toetatakse **väärtuspädevuse** kujunemist tervislikku eluviisi tähtsustava õppega. Arusaam, et tervist tuleb kaitsta ja tugevdada, aitab õpilasel teha põhjendatud valikuid tervisekäitumises.

Austus looduse ning inimeste loodud materiaalsete väärtuste vastu soodustab keskkonda säästvat liikumist. Abivalmis ja sõbralik suhtumine oma kaaslastesse ning ausa mängu põhimõtete tähtsustamine tantsulistes tegevustes toetavad kõlbelise isiksuse kujunemist.

Õpipädevuse arengut soodustab õpilase oskus analüüsida ja hinnata oma liigutusoskuste ja kehaliste võimete taset. Koolis tekkinud huvi liikumise vastu loob aluse õppida uusi ja sobivaid liikumisviise.

Sotsiaalne pädevus tähendab viisakat, tähelepanelikku, abivalmis ja sallivat suhtumist kaaslastesse.

Koostöö liikudes õpetab inimeste erinevusi aktsepteerima, neid suhtlemisel arvestama, ent ka ennast kehtestama.

Enesemääratluspädevus on oskus hinnata oma kehalisi võimeid ning valmisolek neid arendada, samuti suutlikkus jälgida ja kontrollida oma käitumist, järgida terveid eluviise ning vältida ohuolukordi.

Ettevõtlikkuspädevust kujundab õpilase oskus näha probleeme ja leida neile lahendusi, seada eesmärged, genereerida ideid ning leida sobivaid vahendeid ja meetodeid nende teostamiseks. Tantsuõpetuses õpib õpilane analüüsima oma kehaliste võimete ja liigutusoskuste taset. Koostöö kaaslastega liikumisel kujundab toimetulekuoskust.

Suhtluspädevus on seotud tantsu oskussõnavara kasutamisega, eneseväljendusoskuse arendamisega.

Lõiming

Eesti keel: rahvapärimuslikud lood; liisusalmid, koha ja mäarsõnad, tähelepanu kõne ja tegevuse jälgimisel.

Muusika: liikumise ja sõna ühendus ja varieeritus helile, rütmile; laulmine (laulumängud).

Inimeseõpetus: mina ja kodu; liikumise tähtsus; uudishimu ja „maailma avastamine“; „meie“ tunne ja sõpruskond, turvalisus –kokkulepete ja reeglite kehtestamine ja nende täitmine

Loodusõpetus: nähtuste jõud ja tugevus, pehmus ja liikuvus; matkimine; rütmid elus ja looduses

Kunsti- ja tööõpetus: mäng ja eneseväljendus; erinevad rollid; loomisrõõm

Matemaatika: paaris ja paaritu, liikumine kujundites, korduvtegevused. Näiteks 2, 4 või 8 korda.

Hindamine

Õpitulemusi hinnates lähtutakse Jüri Gümnaasiumi hindamise korrast.

Tantsuõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele.

Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist tantsulistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi. Hindamisel arvestatakse kõiki tantsuõpetuse komponente: tantsimist, tantsu/liikumise loomist, tantsu üle arutlemist. Lisaks võetakse arvesse õpilase isiksuseomadusi ja osavõttu erinevatest tegevustest.

Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega.. Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Tantsuõpetuses hinnatakse peamiselt osavõttu loovmängulistest liikumistegevustest, liikumist vastavalt muusikale ja rütmile.

Füüsiline õppekeskkond

- Tantsutunnid planeeritakse tunniplaani osana ja viiakse läbi selleks sobivates ruumides.
- Tunde võib pidada aulas või mõnes muus tantsuõpetuseks sobivas ruumis.
- Oluline on jälgida, et tunnis osalejatel on sobiv riietus ja jalatsid.

Õppevahendid

- Pallid, linnid, hüppenöörid, papptaldrikud, suled, linikud, plastiklinnid
- Muusikakeskus
- CD-plaadid ja teised kaasaegsed helikandjad