|  |  |
| --- | --- |
| **Ainevaldkond** | Ainete ülene |
| **Kursuse nimetus** | Draamaõpetus |
| **Eelduskursused** | Puuduvad |
| **Lõimumine** | Kultuurilugu, eesti keel, kirjandus, ajalugu jm humanitaarained |
| **Kursuse maht ja õppekorraldus** | 21 tundi; kontakttunnid, esinemised festivalidel ja kooliüritustel |
| **Kursuse läbiviija** |  |
| **Õpetamise aeg** | 10. -11. klass |
| **Kursuse eesmärgid** | Kursuse eesmärgiks on õpilastele pakkuda erinevaid eneseväljendusvorme: oskust ennast väljendada kõnes ja füüsiliselt. Oluline on koostöö lavapartneriga,  |
| **Kursuse lühikirjeldus** | Õpe toimub üks kord nädalas, lisaks esinemised kooliüritustel, teatrifestivalidel ja osalemine kooliteatrilaagrites, teatrikursustel.Kursus jaguneb põhiliselt kaheks: esimesel poolaastal keskendutakse kõneharjutustele, partneritunnetusele, lavalisele liikumisele, nii luule kui ka proosa edastamisele. Teisel poolaastal on suur osakaal festivalile valmistatud etenduse lavaküpseks vormimisel.Lisaks on õpilastel vajalik ka kodulugemine, tekstide valimine repertuaariks. Terve etenduse ettevalmistamise juures on õpilased kaasatud ka muusika, lavadekoratsioonide, kavalehtede jm valmimisse. |
| **Kursuse õpitulemused** | 1. Õpilane oskab kasutada lavakõnet
2. Õpilane teab põhilisi lavaliikumise reegleid
3. Õpilane oskab koos töötada teiste lavapartneritega
4. Õpilane on osalenud etendustes
5. Õpilane on osalenud Harjumaa ja vabariigi tasemel festivalidel
6. Õpilane oskab hinnata teiste ja enda panust teatrikunstis
 |
| **Hindamine** | Kursust hinnatakse tähisega A (arvestatud) või MA (mitte arvestatud). Hindamisel arvestatakse kohalkäimist ja üritustest osavõttu. |
| **Õppematerjalid** | * **Õpetaja materjalid**
 |
| **Kirjandus (soovituslik kirjandus)** | * Martin Veinmann „Vajadus olla mõistetav“
* Eesti luuletajate luule
* Proosatekstid erinevatelt autoritelt
 |
| **Kursuse väljund** | Kooliüritustel ja teatrifestivalidel osalemine |