

## Kunstiõpetus

### V klass

### Õppe- ja kasvatuseesmärgid

#### Õpilane

- hindab enda ja kaaslaste isikupära kunstiloomingus;
- eksperimenteerib vahendite, materjalide ja kunstitehnikatega;
- tegutseb loovates rühmatöodes ühise tulemuse nimel;
- rakendab oma loominguviisi võimeid ja oskusi ka väljaspool kunstitundi;
- on avatud erinevate kunsti- ja kultuuriilmingute suhtes;
- tunneb huvi kunstiloomingu ja paikkondliku kultuuri vastu;
- mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- näeb loodust ja keskkonda säästva tarbimise võimalusi.

### Õpitulemused

#### 5. klassi lõpetaja:

- teab eesti kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke;
- arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle;
- väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, kasutades kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid;
- oskab enne loovülesande teostamist seda kavandada ja visandada;
- rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, animatsioon jne);
- oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;
- võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi;
- mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt;
- arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses keskkonnas,
- analüüsib oma eagrupidle mõeldud visuaalse meedia sõnumeid;
- tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades.

### Õppesisu

- Kavandamine kui ideede arendamise protsess. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted.
- Kompositsiooni tasakaal, pingeline, dominant ja koloriit. Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Liikumise kujutamine. Figuri ja portree proportsioonid. Kujutamiseõpetus.
- Värvusõpetus. Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri jne tehnikad ning töövõtted.
- Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.
- Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis, näited õpetaja valikul.
- Kunstiteoste analüüs. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.

- Loodust säästva tarbimise põhimõtted kunsti ja disaini kaudu.
- Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.
- Virtuaalsetes kunsti- ja meediakeskkondades tegutsemise eetika ja ohutus. Digitaalse kunsti töövahendite kasutamine (nt foto, animatsioon).

### Õppetegevused

- Uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, koostöö ühise tulemuse nimel.
- Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine.
- Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine.
- Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.
- Kunstitehnikate loov kasutamine.
- Kunstiteoste analüüsimine, nende üle arutlemine.
- Filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeele uurimine.

### Projektid

- Võimalusel õppekäigud muuseumidesse, kunstinäitustele.
- Võimalusel KUMU töötoas osalemine.

### Kasutatav kirjandus

- Kunstiraamat noortele
- Kunstiõpetuse tööraamat 5. klassile
- Joonistamine Ulf Linke, Avita 1998
- Maali ja joonista Judy Martin, Koolibri 1998
- Joonistamise ja maalimise õpik, 1963
- Laste kunstiraamat Fiona Watt, Koolibri 2001
- Kunstiõpetuse tööraamat Indrek Raudsepp, Avita 2000
- Näitlikud vahendid: õpetaja valmistatud näidised, fotod, loodusvaated, reproduktsioonid, õpilaste tööd.