

Tantsuõpetus

IV klass

Õpitulemused

Õpilane

- osaleb tantsulistes tegevustes
- osaleb loovmängudes ja oskab arvestada reeglitega
- kasutab oma keha tantsulise liikumise väljendusvahendina
- osaleb liikumiste väljamõtlemisel, kasutades loovtantsuelemente
- julgeb esitada oma ideid ja improviseerida
- jälgib tantsu ja räägib tantsust suunavate küsimuste abil
- liigub vastavalt muusikale, rütmile ja helile
- oskab vabalt kasutada ruumi ja selles ohutult liikuda
- oskab ainekavas olevaid tantse ja mängu koos kaaslastega tantsida ja mängida õpetaja juhendamisel
- oskab käituda pidulikult tantsuõhtul

Õppesisu

Tantsuõpetuse osad

- tantsimine ja tantsu loomine ühistegevuses
- tantsu jälgimine ja tantsust rääkimine

Õpitulemus	Tegevus
Õpilane võtab osa liikumisharjutustest ja loovmängudest	<ul style="list-style-type: none">• nimemäng, kujudevoolimine, peeglimäng• stoppmängud põhiliikumistes• juhendatud improvisatsiooniharjutused
Õpilane eristab tantsuelemente	<ul style="list-style-type: none">• keha ja kehaosade liikumisvõimalused: nt painutus, sirutus, sammud (jooks, hüpe, libistamine) jne• liikumine ruumis: suunad ja tasandid• liikumine kasutades aja elemente: kiire, aeglane, rütm, jne• liikumine kasutades jõu elemente: järsk, sujuv, raske, kerge, jne
Õpilane loob tunnis oma tantsulisi etüüde ja tantse	<ul style="list-style-type: none">• tantsutööde loomine (gruppides) ja esitamine klassile• tööde mitmekesistamine kasutades loovtantsu elemente• tantsule algus- ja lõpukuju loomine

Õpilane tunnetab liikumise sisu ja meeleolu (jõuline, sujuv, terav, voolav jt)	<ul style="list-style-type: none"> • abstraktsete mõistete väljendamine kehaga • liikumine kujundites • tegevused ja liikumine vahenditega (paberilehed, pallid, linnid, hüpitsad jt) • tantsukujundid rühmas ja liikumine nendes
Õpilane seostab liikumist rütmi ja helidega	<ul style="list-style-type: none"> • mitmest (4-st) osast koosnevad rütmikombinatsioonid • rütmi tekitamine oma kehaga (kehapill, orkestrimäng) • rütmi tekitamine erinevate vahenditega (kõlapulgad, kõristid, tamburiin jt) • mitmest osast koosnevad rütmikombinatsioonid • liikumise alustamine ja lõpetamine muusikat (rütmi) järgides
Õpilane suudab sooritada lihtsamaid tasakaalu- ja koordinatsiooniharjutusi	<ul style="list-style-type: none"> • iga samm või liigutus on üks taktiosa • lihtsamude kombinatsioonid • 3-4 kombinatsioonilised paaritantsud
Õpilane tantsib seltskonnatantse, lastetantse, autoritantsu	<ul style="list-style-type: none"> • Aeglane ja viini valss (põhisamm) • Rock põhisamm ja tüdrukute pööre • Ch-cha-cha põhisamm, check, käsi-käes, tüdrukute käealtpööre paremale • Samba põhisamm, visk, tüdrukute käealtpööre paremale • õpetaja valikul üks järgnevatest tantsudest: Fokstrotti põhisamm, Disco põhisamm, Tango põhisamm, Salsa põhisamm • paarilise vahetusega seltskonnatantsud ja rahvusvahelised seltskonnatantsud • Lihtsamad tänapäeva tantsud (hip-hop, house, jne)

Tantsu jälgimine ja tantsust rääkimine

Õpilane

- huvitub tantsust nii koolis kui ka väljaspool kooli
- kirjeldab nähtud tantsu / liikumist suunavate küsimuste järgi
- mõistab tunnis kasutatavat oskussõnavara

Projektid

Nimetus	Aeg	Sisu
Kevadball	Aprill	Seltskonnatantsud Õpilaste omaloominguliste tantsude või etüüdide näitamine