

## Muusika 4.klass

### Õppe-eesmärgid

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- arendab vokaalseid võimeid;
- arendab loovust, algatusvõimet ja katsetamisjulgest;
- arendab improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu;
- musitseerib aktiivselt;
- omandab muusikalise kirjaoskuse põhialused;
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust;
- arendab muusikalist analüüsivõimet, muusikaliste väljendusvahendite kasutamise oskust praktilises musitseerimises ja muusika kuulamisel;
- oskab muusikale hinnangut anda ning oma arvamust põhjendada

### Õpitulemused

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles;
- laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
- laulab poiste- või mudilaskooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaal-instrumentaal koosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses;
- mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;
- oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi;
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
- kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat;
- mõistab autorluse tähendust;
- eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat.

### Õppesisu

#### Laulmine

#### Õpitulemused

Õpilane:

- laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt;
- on teadlik häälehoiu vajadusest;
- seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega  $g-g^2$ ;

- rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;
- laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- laulab peast kooliastme ühislaule: „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm” (F. Pacius), „Püha õõ” (F. Gruber);
- laulab peast: „Jüri kooli laul“ R. Ridbeck
- laulab vähemalt 4 ingliskeelset laulu.

### **Pillimäng**

#### **Õpitulemused**

Õpilane:

- kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või *ostinato*’des;
- rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle mänguvõtteid;
- kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.

### **Muusikaline liikumine**

#### **Õpitulemused**

Õpilane:

- tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;
- tantsib vähemalt ühte eesti laulu- või ringmängu.

### **Omalooming**

#### **Õpitulemused**

Õpilane:

- loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või *ostinato*’sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;
- loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu;
- kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.

### **Muusika kuulamine ja muusikalugu**

#### **Õpitulemused**

Õpilane:

- kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: dünaamikat ja vormi;
- kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (koloratuursopran, sopran, metsosopran, alt, kontraalt, kontratenor, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore;
- teab Eesti laulupidude traditsiooni;
- kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit;
- tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;
- iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;
- teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust.

## Muusikaline kirjaoskus

### Õpitulemused

Õpilane:

- mõistab all olevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, TI-RI-TI-RI, TAI-RI, PAUS, poolpaus, tervepaus, kaheksandikpaus, TI-TI-RI, TI-RI-TI, TA-I-TI.
- mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);
- mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides;
- mõistab duur-, moll-helilaadi tähendust ning kasutab neid musitseerides;
- mõistab all olevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
  - eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed);
  - vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika;
  - hääleliigid (koloratuursopran, metsosopran, alt, kontraalt, kontratenor, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);
  - kirjaoskus ja oskussõnavara.

### Õppekäigud

#### Õpitulemused

Õpilane:

- arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;
- kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

## Õppekirjandus

M. Pullerits, L. Urbel. Muusikaõpetuse õpik 4. klassile. Avita. 2008/2010  
Kolmik-CD (koostanud M. Pullerits, L. Urbel). Muusikaõpetus 4. Klassile  
K. Anier, M. Muldma. Muusikamaa lood. IV klassi muusikaõpik. Koolibri 2014  
Muusikamaa lood. Muusikavalik 4. klassile 2 CD-d (Koostanud K. Anier, M. Muldma).